**Hezârfen**

**Sayfa 1**

**Panel 1** Sayfanın 3/2’sini kaplıyor.

İstanbul Silüet, ufak tam anlaşılamayan bir obje olarak delta kanatı görüyoruz.



Otto Lilienthal’ın 1890’larda yaptığı delta kanat buna benzeyebilir.

**Panel 2**

Delta kanat’ı yakından ve alttan görürüz, gözlüklü, techizatlı bir adam kullanmaktadır. Belinde ekipmanlar, tabanca kılıfı vs.



**Sayfa 2**

**Panel 1**

Adam bir evin çatısına ustaca iniş yapar.

**Panel 2**

Kancalı ipini çatıya tutturur.

**Panel 3**

Aşağı inmeye başlar. İnmeye başladığı yerde balkon ve pencere görünür.

**Panel 4**

Odaya girer elinde garip bir tabanca vardır. (odayı içerden görüyoruz, bir yatak odası.) Etraf oldukça karanlık adamın girdiği pencereden ışık giriyor.

Örnek:



**Sayfa 3**

**Panel 1**

Adam silahını yatağa doğrultur ve ateşler. (Mermi yerine tabancanın yanında görülen oklu iğneden saplanır.

SES: Plop!

**Panel 2**

Panel 1 ile aynı sahne. Sehpa üzeri lamba yanmış, Seyfettin sehpanın yanında oturuyor.

Seyfettin Efendi: Biraz aşırıya gitmedin mi bu konuda?

**Panel 3**

Pilot yakın plan şaşırmış.

Pilot: Sen de kimsin?